



UNE NOUVELLE SAISON DE MUSIQUES ET PATRIMOINE

À TRAVERS CHANTS

www.musiques-et-patrimoine.com





**« Les chants des hommes sont plus beaux
qu'eux-mêmes, plus lourds d'espoir... ».**

Ces mots qui nous viennent d'un grand poète d'orient du siècle dernier résonnent à nos oreilles de 2015 avec une singulière actualité. Il y a dans la voix qui chante une sincérité et une intensité inégalables. Musiques et Patrimoine veut encore les faire résonner au cœur de chacun, comme en 2013 avec « Eclats de voix ». « A travers chants » c'est un périple de concerts dans le Chinonais, le Richelais, le Bouchardais avec étapes à Couziers, Chinon, Lerné, Candes-Saint-Martin, Chaveignes, L'île Bouchard, Avon les Roches...

Nous aurons pour guides des sopranos, des gitans, un chanteur de fado, un chœur corse, un ensemble dédié aux chants sacrés, Cartésixte, Douce Mémoire...

Sommaire

Dimanche 24 mai - 18h

Collégiale Saint-Mexme - Chinon

CINQ CUIVRES ET UNE DIVA

P4

Dimanche 14 juin - 17h

Église de Couziers

MASQUES ET BERGAMASQUES

P5

Mardi 7 juillet - 20h30

Grange du Château de Chavigny - Ligné

SPLendeur DES CHANTS

SACRÉS GITANS

P6

Vendredi 10 juillet - 20h30

Collégiale de Candes-Saint-Martin

CHŒUR D'HOMMES DE SARTÈNE

P7

Jeudi 16 juillet - 20h30

Grange du Château de Chavigny - Ligné

DUARTE, LA VOIX DU FADO

P8

Dimanche 30 août - 17h

Église Saint-Maurice, L'Île Bouchard

POÈMES SACRÉS

P9

Dimanche 6 septembre - 17h

Collégiale Saint-Mexme - Chinon

VOYAGE AVEC CARTÉSIXTE

P10

Dimanche 13 septembre - 17h

Les Roches Tranchelion - Avon-les-Roches

LA DIVE BOUTEILLE

P11

Dimanche 11 octobre - 17h

Salle du Rond Point, La Varenne, Chaveignes

UNE SOIRÉE CHEZ BORIS VIAN

P12



Dimanche 24 mai - 18h

Collégiale Saint-Mexme - Chinon

CINQ CUIVRES ET UNE DIVA

1^{ère} partie de concert par les élèves des classes de cuivres du conservatoire de Chinon, Cinois et musiciens de l'Orchestre d'Harmonie de la Vallée de Chinon sous la direction de David Chrétien et Marie Rousselle.

Soprano : Shigeko Hata

& le Quintette de cuivres Magnifica : Michel Barré et Adrien Ramon (trompettes), Camille Lebréquier (cor), Pascal Gonzales (trombone) Benoît Fourreau (tuba)

Le quintette de cuivres Magnifica compte aujourd'hui parmi les plus importantes formations françaises de musique de chambre et poursuit une brillante carrière internationale. L'ensemble, composé de deux trompettes, un cor, un trombone et un tuba, a été Lauréat de la Fondation Yehudi Menuhin et a remporté le Premier grand prix du Concours International de Baltimore. Ils viennent à Chinon, accompagnés de la soprano japonaise Shigeko Hata. Dans des partitions sur mesure puisées dans le grand répertoire lyrique, la voix de la soprano japonaise Shigeko Hata - déjà remarquée dans le rôle-titre d'une production de Zaïde de Mozart de l'Opéra de Rouen et de la Cité de la Musique - provoque un alliage sonore rare à la rencontre des cuivres.



Dimanche 14 juin - 17h

Église de Couziers

MASQUES ET BERGAMASQUES

Duo Asturiana

Soprano : Maillys de Villoutreys

Harpe : Delphine Benhamou

De Verlaine aux poètes anonymes des chansons populaires grecques, écossaises et espagnoles... c'est après un premier concert à la Scots Kirk à Paris que Maillys de Villoutreys et Delphine Benhamou, toutes deux issues du CNSM de Paris, fascinées par les nouvelles perspectives qu'offre l'association de la voix et de la harpe, décident d'en explorer les possibilités. Si elles ont à cœur de défendre le répertoire originellement écrit pour cette formation (Britten, Navok,...), elles s'autorisent à transcrire des mélodies de Fauré, Ravel, de Falla... invitant ainsi l'auditeur à redécouvrir ces auteurs à travers un prisme insolite.



Mardi 7 juillet - 20h30

Grange du Château de Chavigny - Ligné
SPLendeur DES CHANTS
SACRÉS GITANS

Tchoune Tchanelas, Direction artistique, chant gitan, guitare, palmas

Gil Aniorte-Paz, Conseiller artistique, chant andalou, mandole, palmas

Grégory Duveau, chant de Provence

Pepe Fernandez, Guitariste flamenco soliste

Martial Paoli, Piano, claviers, palmas

Florencia Deleria, Danse flamenca, palmas, chœurs

Les gitans font pleinement partie de la vie régionale de la Provence et marquent puissamment l'imaginaire collectif de cette région à travers leurs musiques et leurs danses. Loin des clichés habituels, ce spectacle s'est fondé sur l'authenticité et la rareté de son répertoire ainsi que sur la force d'interprétation des artistes. Sa singularité repose sur la direction artistique du chanteur gitan Tchoune Tchanelas qui se distingue par une personnalité hors du commun et une approche musicale créative et pertinente. Son intuition artistique et son ouverture d'esprit donnent lieu à des alliances musicales inspirées des traditions gitanes et de l'art vocal, du chant traditionnel, des musiques sacrées et de la musique classique.



Vendredi 10 juillet - 20h30

Collégiale de Candes-Saint-Martin

CHŒUR D'HOMMES DE SARTÈNE

Ténors : Jean-Louis Blaineau, Stéphane Paganelli

Baryton : Jean-Paul Poletti

Basses : Jean-Claude Tramoni, Jacques Tramoni

Polyphonies venues du fond des âges, tradition chorale franciscaine, chants populaires : la magie du chant corse et la passion des hommes de granit opère. Avec ce Chœur, le rêve d'inscrire la polyphonie méditerranéenne dans l'histoire de la musique classique n'est plus une utopie : en démontre leurs albums. Dans l'univers musical Corse le chœur tient une place atypique, ses chanteurs tous de formation classique donnent un son particulier à la polyphonie traditionnelle. Ils se réunissent à Candes-Saint-Martin pour un programme de chants sacrés, en tentant de véhiculer l'émotion, une idée de l'âme corse et des mystères de cette île, en bref ce qui est invisible pour les yeux. Depuis 1995, dans le monde entier et les scènes les plus importantes, ils transmettent au public une partie d'eux-mêmes.



Jeudi 16 juillet - 20h30

Grange du Château de Chavigny, Ligné

DUARTE, LA VOIX DU FADO

Voix : Duarte

Guitare portugaise : Pedro Amandoeira

Guitare classique : Rogerio Ferreira

Déclaré patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, le fado porte toute l'histoire du Portugal à travers ces mélodies d'une nostalgie si profonde. S'y expriment la tristesse du départ et la mélancolie de l'absence, cette fameuse « saudade » qui a suscité un vaste répertoire de chants et de poèmes sublimes.

Jeune talent à la voix unique, distingué par le prestigieux Prix de la Fondation Amalia Rodrigues en 2006, Duarte nous envoûte au fil de ces chants. Révélé pour la première fois au public français lors de la soirée d'inauguration du festival Chantiers d'Europe au Théâtre de la Ville à Paris en juin 2014, Duarte chante le fado traditionnel avec une justesse et une maturité rare. Accompagné de deux émérites guitaristes portugais : Pedro Amandoeira à la guitare portugaise et Rogerio Ferreira à la guitare classique, ce trio nous emmène au cœur de l'âme portugaise le temps d'une soirée exceptionnelle.



Dimanche 30 août - 17h

Église Saint-Maurice, L'Île Bouchard

POÈMES SACRÉS

Ensemble Lorelei

Soprano : Marlène Guichard

Mezzo-soprano : Marie Perrin

Pianoforte : François Cornu

Pour ses Poèmes Sacrés, l'Ensemble Lorelei a choisi de nous transporter au son de chants et poèmes religieux mis en musique pour piano et chant. D'expression autant spirituelle que personnelle, ces poèmes enrichissent par leur singularité le répertoire traditionnel des textes liturgiques.

Diplômée en lettres, la soprano Marlène Guichard crée le collectif Aria Magenta d'Ensembles Musicaux, au sein duquel, à travers divers ensembles, dont l'ensemble Lorelei, elle explore de nombreuses facettes de l'art lyrique, dans des répertoires très variés. Marie Perrin, mezzo soprano, est sa complice en aventures musicales, tout en se produisant en tant que soliste en récitals, festivals et au sein des chœurs de l'Opéra de Tours. François Cornu, enfin, pianiste reconnu se produisant lors de récitals, œuvres avec orchestre ou programmes de musique de chambre dans toute l'Europe, vient compléter ce trio magique.



Dimanche 6 septembre - 17h

Collégiale Saint-Mexme - Chinon

VOYAGE AVEC CARTÉSIXTE

Soprano : Myriam Delcroix

Baryton : Nicolas Samson,

Récitant : Jean-Marie Lardeau

Ensemble Cartésixte

Direction musicale : Simon Proust

Avec ce spectacle musical pour orchestre, chanteurs et récitant, l'Ensemble Cartésixte vous propose un voyage au cœur des musiques françaises en vogue entre 1870 et 1930. Un concert au cours duquel les musiciens rencontreront une quinzaine de compositeurs français (Debussy, Offenbach, Ravel, Fauré, Delibes, Messager, Yvain), entre pièces incontournables et réelles découvertes (un ballet de Messager intitulé « Isoline » notamment) le tout dans une ambiance de café-concert du début du XX^e siècle. En parallèle de la musique, des lectures de poèmes français assureront le lien entre les œuvres jouées avec notamment des textes de Baudelaire, Apollinaire, Verlaine et Rimbaud.



Dimanche 13 septembre - 17h

Les Roches Tranchelion - Avon-les-Roches

LA DIVE BOUTEILLE

En partenariat avec l'association des Amis des Roches Tranchelion

Ténor : Hugues Primard **Comédien :** Philippe Vallepin

Luth, guitare renaissance : Pascale Boquet

ÉpINETTE : Jean-Miguel Aristizabal

Direction musicale, flûtes à bec, bombarde : Denis Raisin Dadre

Adaptation et mise en scène : Philippe Vallepin

Costumes : Olivier Bériot, Séverine Thiébault

Décor peint : Blandine Ton Van

Ensemble Douce Mémoire / Direction : Denis Raisin Dadre

Né de l'envie des musiciens de Douce Mémoire d'être, comme à la Renaissance, à la fois musiciens, acteurs, danseurs... La Dive Bouteille est un spectacle joyeux, débridé et inventif, où défilent dans une succession de tableaux les grands thèmes de la Renaissance française, les ripailles, les amours, les spéculations philosophiques, la fête... tels qu'ils sont développés dans l'œuvre de François Rabelais. Ce spectacle fait entendre les musiques citées dans l'œuvre de Rabelais écrites par les compositeurs de la cour de François Ier. (...) Créé en 1998 à Timisoara (Roumanie), ce spectacle, qui renoue avec l'esprit du cabaret, a été présenté en tournée en Croatie, Macédoine, Serbie, Slovaquie et Albanie. Depuis, La Dive Bouteille est reprise très régulièrement partout en France et à l'étranger, toujours avec le même succès !

Denis Raisin Dadre



Dimanche 11 octobre - 17h

Salle du Rond Point, La Varenne, Chaveignes

UNE SOIRÉE CHEZ BORIS VIAN

Jeu : Alain Papillon

Chant, jeu : Nicole Boucher et Pascale Reigner

Piano, accordéon, jeu : Pierre Chatenay

Un spectacle autour de l'univers littéraire, poétique et musical de Boris Vian. À l'entrée, un bar. L'ambiance est donnée : on est au Tabou, célèbre boîte de jazz de Saint-Germain-des-Prés, au milieu des années 50. Boris n'est pas loin. Sur scène, on retrouve trois comédiens et un pianiste - extraits de textes, chansons, correspondances - Nicole Boucher, Pascale Reigner, Alain Papillon et le pianiste Pierre Chatenay y vont de leurs multiples talents. À bas les teigneux et vive l'imagination au pouvoir ! Chacun en prend pour son grade avec un humour et une férocité sans bornes : périssent les dégoûtés, les plumitifs qui ont aussi enterré Jarry, les haineux de la liberté, les peureux, les craintifs. Mais la tendresse n'est jamais loin. Et la désespérance non plus.

Billetterie par correspondance

Nom :

Adresse :

Tél :

Courriel :

Dans tous les cas, les réservations doivent nous être confirmées par un règlement sous 8 jours. Au-delà, votre réservation ne sera plus garantie. Lors de votre confirmation, précisez vos nom et numéro de téléphone, le spectacle choisi et le nombre de places désiré. Joindre votre règlement (chèque à l'ordre de Musiques et Patrimoine), accompagné d'une enveloppe timbrée, libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets. Fournir également une copie du justificatif ou votre numéro d'adhérent pour les personnes bénéficiant d'un tarif préférentiel.

Tarifs

Tarifs des spectacles :

15€ : plein tarif

12€ : tarif réduit (adhérents de l'association, étudiants 18-25 ans, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes)

5€ : jeunes de 12 à 18 ans, handicapés

Gratuit jusqu'à 12 ans

Pass pour 3 concerts au choix sur toute la saison :

30 € : plein tarif

24 € : tarif réduit (adhérents de l'association, étudiants 18-25 ans, demandeurs d'emploi)

Nous acceptons les règlements par chèque, espèces, chèque culture CLARC et chèque culture®.

Coupon à retourner à :

**Association Musiques et Patrimoine
45, rue J.J. Rousseau 37500 Chinon**

	Plein tarif 15 €	Tarif réduit 12 €	12-18 ans Handicapés	PASS* plein tarif 30 €	PASS* tarif réduit 24 €	TOTAL
Dim. 24 mai - 18h CINQ CUIVRES ET UNE DIVA Collégiale St Mexme, Chinon						
Dim. 14 juin - 17h MASQUES ET BERGAMASQUES Église, Couziers						
Mardi 7 juillet - 20h30 CHANTS SACRÉS GITANS Grange de Chavigny, Lerné						
Vend. 10 juillet - 20h30 CHŒUR D'HOMMES DE SARTÈNE Collégiale St Martin, Candes						
Jeudi 16 juillet - 20h30 DUARTE, LA VOIX DU FADO Grange de Chavigny, Lerné						
Dim. 30 août - 17h POÈMES SACRÉS Église Saint-Maurice, L'Île Bouchard						
Dim. 6 sept. - 17h VOYAGE AVEC CARTÉSIXTE Collégiale St Mexme, Chinon						
Dim. 13 sept. - 17h LA DIVE BOUTEILLE Roches Tranchelion, Avon-les-Roches						
Dim. 11 oct. - 17h UNE SOIRÉE CHEZ BORIS VIAN La Varenne, Chaveignes						

Merci d'adresser 1 chèque par spectacle ou par Pass
(*Pass = 3 concerts au choix sur toute la saison)

Plan



Points de vente

Musiques et Patrimoine

Maison des associations

45, rue J.J. Rousseau 37500 Chinon

Téléphone : 02 47 93 03 72

Email : infos@musiques-et-patrimoine.com

Site internet : www.musiques-et-patrimoine.com

Sur le lieu du spectacle 30 minutes avant le début de la représentation

Office de Tourisme du Pays de Chinon

1, place Hofheim 37500 Chinon

02 47 93 17 85

Office de Tourisme du Pays de Richelieu

10 bis, place du Marché 37120 Richelieu

02 47 58 13 62

Locations

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché -
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com
0 892 68 36 22 (0,34€/min)



Partenaires



Maison des associations
 45, rue J.J. Rousseau 37500 Chinon
 Téléphone : 02 47 93 03 72
 Email : infos@musiques-et-patrimoine.com

www.musiques-et-patrimoine.com