



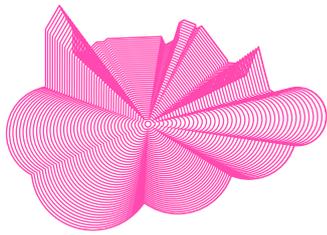
LE

DU 12 JUIN AU 10 DÉCEMBRE

SON

2022





Cette saison nous emmène du fond des âges à nos jours en quelques dates. Elle décline mysticisme et poésie, voix et ensembles instrumentaux, théâtre, art pictural et même cinéma. D'ambiances minimalistes favorisant la rêverie et l'introspection jusqu'à la foison orchestrale, incitant au partage, la saison 2022 va bousculer nos repères et nous projeter vers d'autres esthétiques, passées et présentes de notre histoire musicale. D'écritures codifiées à l'improvisation, d'ensembles attendus à des formations plus insolites, nous suivrons un itinéraire de plaisir et de découvertes dans des lieux patrimoniaux incontournables du chinonais.



DIMANCHE 12 JUIN 2022 À 17H
CHAPELLE MIRABEAU
PLACE MIRABEAU
CHINON

ORAISON DU FOND DES ÂGES

VOIX FANNY PERRIER-ROCHAS BAZOUKI MICHEL THOUSEAU

En araméen, en grec ancien et arabe, la voix de Fanny Perrier-Rochas nous emmène dans une transe sacrée aux confins de l'humanité. L'artiste lyrique s'empare des répertoires byzantins et syriaques (deux fois millénaires, patrimoine immatériel de l'UNESCO) pour proposer une forme libre et iconoclaste. Elle chante, scande, déclame et mêle ses vibrations à la pulsation tellurique du tambour. Le sculpteur de sons et facteur d'instruments Michel Thouseau (qui a collaboré avec Carolyn Carlson, Fida Mohissen, Joëlle Léandre...) accompagne cette singulière traversée avec les résonances hors d'âge de son « bazouki », instrument unique conçu pour l'occasion, inspiré de la basse, du bouzouki, du saz, de la basse de viole et du violoncelle. Prenant partie de la grande sobriété avec laquelle ces chants étaient traditionnellement interprétés (a cappella dans les grottes des montagnes du Liban et sous les immenses voutes des églises byzantines de Constantinople et Nicée), le spectacle musical rappelle les sources antiques du théâtre.



MARDI 28 JUN 2022 À 20H30
CINÉMA LE RABELAIS
31, PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
CHINON

CINÉ-CONCERT RENAISSANCE LEONARDO DA VINCI

ENSEMBLE DOULCE MÉMOIRE
DIRECTION DENIS RAISIN-DADRE

Ce film réalisé en 1919 par une pionnière du cinéma italien pour le quatrième centenaire de la disparition de Leonardo da Vinci, retrace la vie de cet homme illustre de la Renaissance que les nationalistes italiens ont à cœur de célébrer dans ces années de montée du fascisme. Ce n'est pas un hasard si ce film, tourné en majeure partie dans des décors naturels et avec des moyens importants, fut produit dans un tel contexte politique. En cela, cent ans plus tard, le film nous propose une vision toute personnelle d'un personnage devenu depuis iconique. Après mûres réflexions, l'ensemble Douce Mémoire a décidé d'accompagner le film de Giulia Cassini Rizzotto et Mario Corsi, non pas en improvisant comme il est d'usage pour les films muets, mais en jouant des musiques contemporaines de Léonard (1452-1519): pièces franco flamandes pour les premières années florentines de Leonardo puis des frottoles, ainsi que les premiers madrigaux, des musiques de danse et pièces de luth seul.

TARIFS HABITUELS DU CINÉMA,
BILLETTERIE SUR PLACE LE SOIR-MÊME.



SAMEDI 2 JUILLET 2022 À 21H
COLLÉGIALE SAINT-MEXME
4, PLACE SAINT-MEXME
CHINON

TRIO HOKUSAI LIVE : ESTAMPES SONORES

GÉRARD PANSANEL, OLIVIER ROMAN-GARCIA ET JEAN-MARIE FRÉDÉRIC

L'œuvre du peintre japonais Hokusai (1760-1849) génie de l'estampe japonaise et précurseur des mangas occupe une place centrale au pays du soleil levant. Vers l'âge de 70 ans, il endosse le nom de Gakyōjin qui signifie « le fou du dessin ». Jamais rassasié, Hokusai a dédié chacun de ses jours au dessin comme d'autres entrent en religion ou s'offrent à une cause. Durant sa longue vie de 89 ans, il aurait signé près de 30 000 œuvres de sa propre main. Depuis près de 20 ans, trois artistes musiciens, trois guitaristes internationaux Gérard Pansanel, Olivier Roman-Garcia et Jean-Marie Frédéric vibrent pour l'œuvre d'Hokusai... et cette passion commune les conduit aujourd'hui à produire un album de compositions et d'improvisations librement inspirées des tableaux et des dessins du maître. Avec sensibilité, entre volubilité et minimalisme, les influences poétiques des musiques traditionnelles, du monde et du jazz servent d'écrin au spectacle.



DIMANCHE 28 AOÛT 2022 À 17H
LA GRAND'COUR
3, ROUTE DE LA MESLIÈRE
SEUILLY

AUTOUR DE LA SONATE DE VINTEUIL

RECITANTE ANNE JEANVOINE VIOLON APOLLINE KIRKLAR PIANO ANTOINE OUVRARD

La musique est probablement l'art le plus difficile à aborder par le langage, précisément parce qu'elle se passe du langage. Cependant la musique a toujours fasciné les écrivains. Parmi ceux qui se sont attelés à cette tâche délicate: Marcel Proust, avec son art subtil de décrire ce qui ne semble pas pouvoir l'être (les sensations, les souvenirs). La Recherche du Temps perdu regorge de figures d'artistes divers: Bergotte l'écrivain, Berma la chanteuse... Parmi ces artistes, on trouve également Vinteuil, le compositeur, auquel une place de choix est réservée dans le premier volume: *Du côté de chez Swann*. Lors d'une réception dans un salon, la sonate pour violon et piano de Vinteuil est donnée par deux musiciens. Vinteuil est un personnage de roman. Il s'avère que la sonate (fictive) de Vinteuil pourrait tirer ses sources inconscientes dans des œuvres contemporaines de Proust, parmi lesquelles la célèbre sonate de Franck, mais aussi la première sonate de Fauré. Ce concert-lecture met en miroir ces deux pièces musicales avec les mots de Proust.



DIMANCHE 4 SEPTEMBRE 2022 À 17H
COLLÉGIALE SAINT-MEXME
4, PLACE SAINT-MEXME
CHINON

MOZART ET ROSSINI, HARMONIE IMPÉRIALE

ENSEMBLE MÉTABOLES

MEZZO-SOPRANO NICOLE BOUCHER COMÉDIEN BERNARD PICO DIRECTION ÉRIC BOUCHER

Pour ce spectacle, l'Ensemble Métaboles s'appuie sur l'histoire de l'Harmonie Impériale créée à l'époque de Mozart. Cet ensemble si particulier (2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, 2 bassons, 1 contrebasse) était monopolisé par les musiciens tchèques : Triebensee, Vent, Sedlak... L'aristocratie, la noblesse autrichienne, choisissaient les pays de Bohême aux XVII^e et XVIII^e siècles pour leurs séjours. Chaque famille constituait son groupe d'instrumentistes selon ses moyens. Bien souvent, ceux-ci composaient tout en jouant au sein de ces ensembles et ont transcrit tout le répertoire d'opéra, notamment Mozart et Rossini. Ce spectacle est une redécouverte de cette ambiance musicale si particulière autour des œuvres de ces deux immenses compositeurs, en s'appuyant sur les témoignages de Da Ponte, le génial librettiste de Don Giovanni lors de son exil à New York, et sur la biographie de Rossini rédigée par le grand Stendhal!



DIMANCHE 9 OCTOBRE 2022 À 17H

« MICROBOULE »

SALLE DE LA BOULE DE FORT
1, ROUTE DE THIZAY
LERNÉ

LES CHANSONNIERS DU VAL DE LOIRE

DIABOLUS IN MUSICA

DIRECTION NICOLAS SANSARLAT

« La fine fleur des chansons françaises du XV^e siècle regroupées dans de magnifiques manuscrits produits dans le Val de Loire ». Ce programme aborde des chansons de la fin de règne de Charles VII et du règne de Louis XI, datées entre 1450 et 1480 environ. À ce jour, il existe plus de 200 chansons écrites par des compositeurs ayant notamment officié à Tours comme Antoine Busnois, Johannes Ockeghem, Delahaye... Les commanditaires et propriétaires de ces œuvres étaient plutôt des personnes gravitant autour de la cour royale, à savoir des notaires, des secrétaires, etc. Ces œuvres musicales ont été rassemblées dans d'élégants livres portables qu'on appelle chansonniers. Soigneusement décorés et personnalisés, ils témoignent d'un nouveau genre tenu en haute estime offrant combinaison de poésies, musiques et enluminures, tous créés dans le Val de Loire. Ces poèmes savamment mis en musique sont un véritable jardin de plaisance dévoilant la sphère intime de la culture courtoise.



VISITE DU MUSÉE « MICROBOULE »
ET DÉMONSTRATION DE BOULE DE FORT
PROPOSÉS À PARTIR DE 15H30



VENREDI 9 DÉCEMBRE 2022 À 20H30
ESPACE RABELAIS
RUE DE LA DIGUE FAUBOURG SAINT-JACQUES
CHINON

LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

ORCHESTRE ATELIER OSTINATO
DIRECTION SIMON PROUST

Lorsqu'on dit «Molière et la musique», on pense immédiatement à Lully et d'autres artistes de l'époque. Mais ce serait omettre les nombreux musiciens qui ont été inspirés par l'auteur du «Malade imaginaire»! Ce spectacle est articulé autour de trois compositeurs reconnus, mais que l'on n'attend pas ici : Charles Gounod, Henri Dutilleux et Nino Rota! Le premier a écrit un opéra sur «Le médecin malgré lui» au milieu du XIX^e siècle. Le second, bien connu pour ses attaches au territoire chinonais et à la région tourangelle a composé au début de son immense carrière une musique de scène pour la pièce «Monsieur de Pourceaugnac», courts numéros musicaux restés enfermés dans les archives de la Comédie Française et jamais entendu depuis la première en 1948! Enfin, le troisième, mondialement connu pour ses musiques des films de Fellini notamment, a écrit un ballet autour de la vie de Molière, musique plaisante, divertissante, accessible, pleine de fougue et de vie! Trois figures au service d'une autre toute aussi mythique!



SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2022 À 20H30
ESPACE RABELAIS
RUE DE LA DIGUE FAUBOURG SAINT JACQUES
CHINON

DE BRAHMS À DJANGO

ENSEMBLE VIVA

VIOLON FRÉDÉRIC AMMANN, CATHERINE ROBERTI **ALTO** CYRIL MONNOIS

VIOLONCELLE KARINE DROUHIN **CONTREBASSE** LOÏC BETTENDORF

GUITARE SOLO CHRISTOPHE LARTILLEUX-HART

GUITARE RYTHMIQUE DEBORAH LARTILLEUX **SAXOPHONE** CHRISTOPHE SABBIONI

En 1848, alors que le peuple hongrois aspirait à son indépendance, l'Autriche lui fit subir un écrasement populaire qui obligea les réfugiés politiques, dont de brillants musiciens, à rejoindre Hambourg pour fuir aux États-Unis. Ces circonstances historiques amenèrent Johannes Brahms alors âgé de 15 ans, à rencontrer le violoniste Eduard Reményi qui lui fit découvrir la musique tzigane. Ces influences musicales rejaillirent dans l'œuvre de Brahms... et c'est tout naturellement qu'aujourd'hui, les solistes de l'Ensemble VIVA, violons d'ici, violons d'ailleurs accompagnés du guitariste manouche virtuose Christophe Lartilleux-Hart ont imaginé un programme de concert réunissant les univers de Brahms et de Django Reinhardt. En écho à l'écriture des arrangements réalisés par Frédéric Ammann et Christophe Lartilleux-Hart, les notes brillantes et lumineuses du saxophone de Christophe Sabbioni scintilleront.



TARIFS

15 € TARIF PLEIN

12 € TARIF RÉDUIT
(ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION,
ÉTUDIANTS 18-25 ANS,
DEMANDEURS D'EMPLOI,
GROUPE À PARTIR DE 10 PERSONNES)

5 € JEUNES DE 12 À 18 ANS
PERSONNES HANDICAPÉES

GRATUIT JUSQU'À 12 ANS

Pass pour 3 concerts
au choix sur toute la saison :



39 € PLEIN TARIF

24 € TARIF RÉDUIT
(ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION,
ÉTUDIANTS 18-25 ANS,
DEMANDEURS D'EMPLOI)

POINTS DE VENTE

Musiques et Patrimoine

(par correspondance)

15, rue des Fontenils

37500 Chinon

02 47 93 03 72 / 06 13 37 60 94

infos@musiques-et-patrimoine.com

www.musiques-et-patrimoine.com

NOUS ACCEPTONS LES RÉGLEMENTS
PAR CHÈQUE, ESPÈCES, CHÈQUE
CULTURE CLARC ET CHÈQUE
CULTURE®.

DANS TOUS LES CAS, LES
RÉSERVATIONS DOIVENT NOUS ÊTRE
CONFIRMÉES PAR UN RÉGLEMENT
SOUS 8 JOURS. AU-DELÀ, VOTRE
RÉSERVATION NE SERA PLUS
GARANTIE. LORS DE VOTRE
CONFIRMATION, PRÉCISEZ VOS NOM
ET NUMÉRO DE TÉLÉPHONE, LE
SPECTACLE CHOISI ET LE NOMBRE
DE PLACES DÉSIRÉ. JOINDRE VOTRE
RÉGLEMENT (CHÈQUE À L'ORDRE
DE MUSIQUES ET PATRIMOINE),
ACCOMPAGNÉ D'UNE ENVELOPPE
TIMBRÉE, LIBELLÉE À VOS NOM ET
ADRESSE POUR LE RETOUR DES
BILLETS. FOURNIR ÉGALEMENT UNE
COPIE DU JUSTIFICATIF OU VOTRE
NUMÉRO D'ADHÉRENT POUR LES
PERSONNES BÉNÉFICIAIRES D'UN
TARIF PRÉFÉRENTIEL.

Sur le lieu du spectacle

30 minutes avant

le début de la représentation.

Office de Tourisme

Azay Chinon Val de Loire

bureau d'accueil de Chinon

1, rue Rabelais

37500 Chinon

02 47 93 17 85

BILLETTERIE PAR CORRESPONDANCE

NOM.....

PRÉNOM.....

ADRESSE.....

MAIL.....

TÉLÉPHONE.....

Coupon à compléter

recto / verso

et à retourner à :

Musiques et Patrimoine

(par correspondance)

15, rue des Fontenils

37500 Chinon

TARIF PLEIN EUROS	TARIF RÉDUIT EUROS	12-18 ANS HANDICAPÉS 5 EUROS	PASS TARIF PLEIN EUROS	PASS TARIF RÉDUIT EUROS	MONTANT TOTAL
15	12		39	24	

DIMANCHE 12 JUIN 17H, CHINON
ORAISON DU FOND DES ÂGES

--	--	--	--	--	--	--

MARDI 28 JUIN 20H30, CHINON
CINÉ-CONCERT RENAISSANCE : LEONARDO DA VINCI

--	--	--	--	--	--	--

SAMEDI 2 JUILLET 21H, CHINON
TRIO HOKUSAI LIVE : ESTAMPES SONORES

--	--	--	--	--	--	--

DIMANCHE 28 AOÛT 17H, SEUILLY
AUTOUR DE LA SONATE DE VINTEUIL

--	--	--	--	--	--	--

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE 17H, CHINON
MOZART ET ROSSINI, HARMONIE IMPÉRIALE

--	--	--	--	--	--	--

DIMANCHE 9 OCTOBRE 17H, LERNÉ
LES CHANSONNIERS DU VAL DE LOIRE

--	--	--	--	--	--	--

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 20H30, CHINON
LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

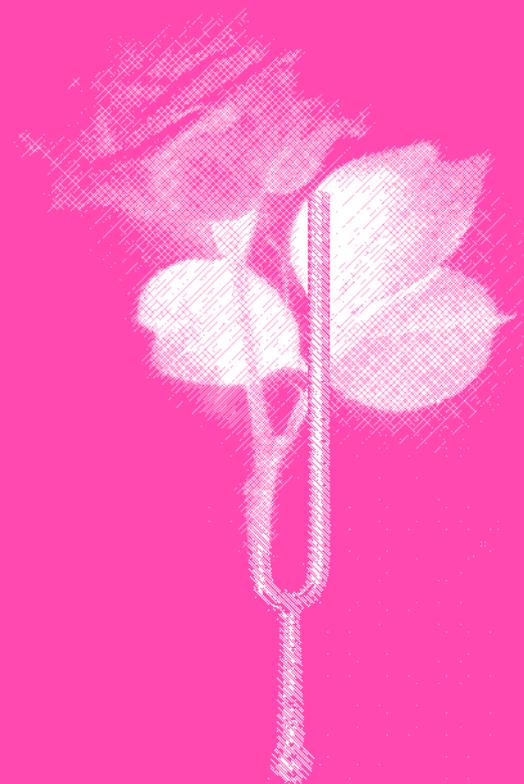
--	--	--	--	--	--	--

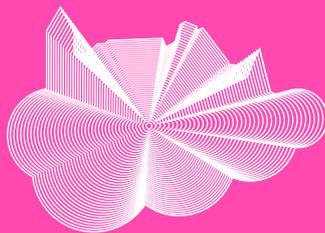
SAMEDI 10 DÉCEMBRE 20H30, CHINON
DE BRAHMS À DJANGO

--	--	--	--	--	--	--

MERCI D'ADRESSER 1 CHÈQUE PAR SPECTACLE OU PAR PASS
(*PASS = 3 CONCERTS AU CHOIX SUR TOUTE LA SAISON)
COUPON À COMPLÉTER RECTO / VERSO

ET À RETOURNER À :
ASSOCIATION MUSIQUES ET PATRIMOINE
15, RUE DES FONTENILS
37500 CHINON





Musiques et patrimoine

15, RUE DES FONTENILS
37500 CHINON
02 47 93 03 72

MUSIQUES-ET-PATRIMOINE.COM

