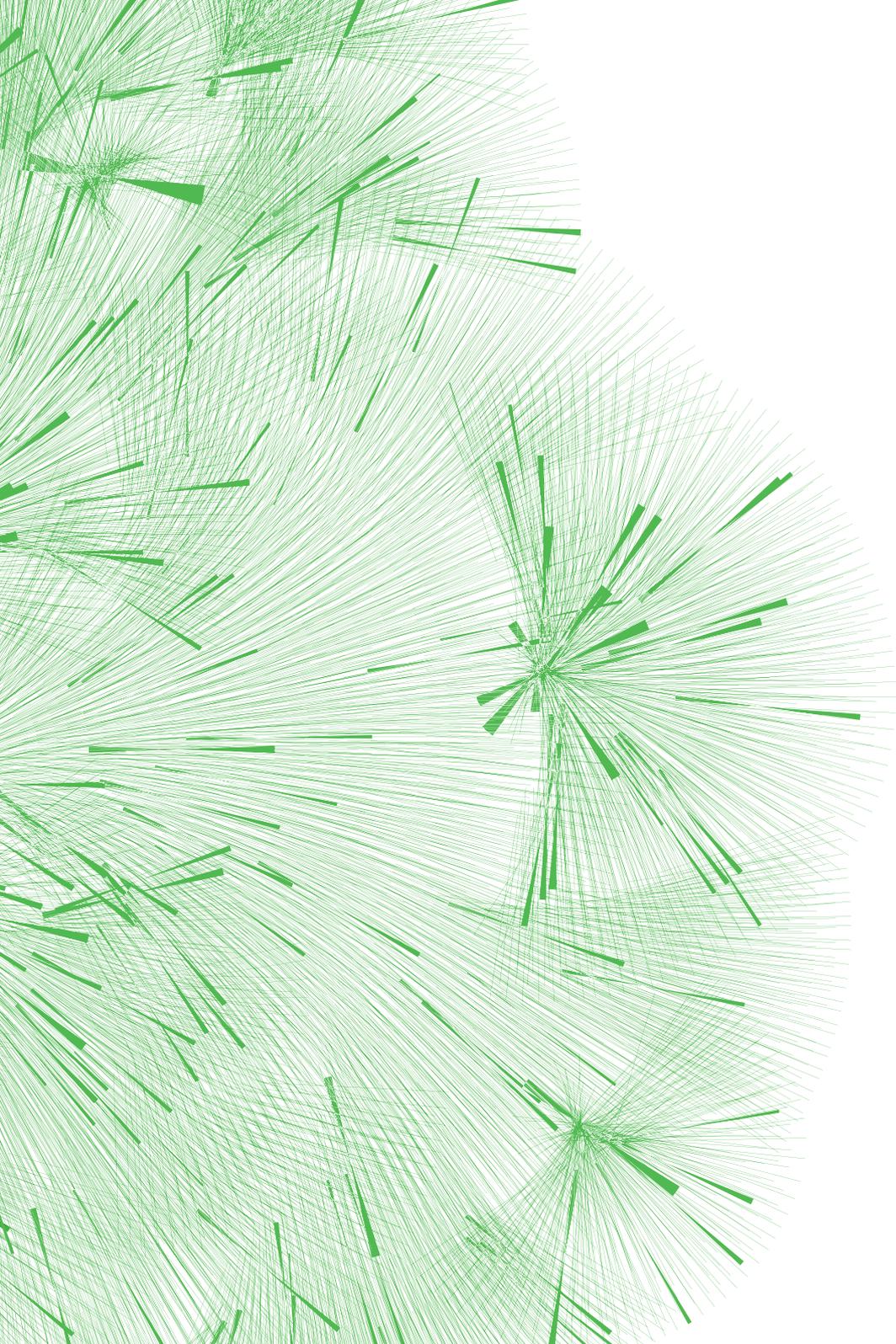


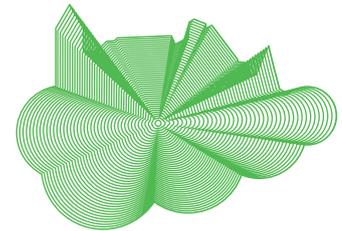


GREEN
2021



À Musiques et Patrimoine, nous n'avons pas été épargnés non plus par le malaise, l'insécurité et la gravité de cette période troublée par la crise sanitaire. C'est bien pourquoi, de ce désir de légèreté et d'insouciance que nous partageons tous, est née une saison 2021 comme une bulle de bien-être, pour se retrouver, rêver ensemble, découvrir des saveurs oubliées et de nouvelles textures, bref... se faire du bien !

Dès la fin juin, les lieux patrimoniaux du Chinonais accueilleront la chaleur et la lumière d'Italie avec l'Orchestre Symphonique Centre-Val de Loire Tours. Puis, début juillet, viendra la douceur des Mélodies d'Amour de l'Ensemble les Métamorphoses, le mouvement virtuose d'un duo atypique formé par Nicolas Lestoquoy, guitariste et Berten D'Hollander, flûtiste et l'invitation au voyage de l'ensemble Cartésixte, avec Jean-Marie Lardeau, récitant.



Après une courte pause estivale, la rentrée se fera poétique, avec le quatuor Ibaï, puis chaude et enveloppante avec l'ensemble Des Équilibres composé d'Agnès Pyka, violoniste et Guillaume Matigné, violoncelliste.

Enfin, en octobre, avec le début de l'automne, vibrations, arpèges cristallines et voix enchanteresses sculpteront un univers sonore délicat et féérique, propice au bien-être des corps et des âmes.

Venez plonger dans notre « thalasso musicale » 2021 !



SAMEDI
26 JUIN 20H30

COLLÉGIALE SAINT-MEXME, CHINON

COU- LEURS SYMPHO- NIQUES

ORCHESTRE RÉGION
CENTRE-VAL DE LOIRE TOURS
MATHIEU CHARRIÈRE DIRECTION
OLIVIER VOISIN TROMPETTE SOLO

À l'occasion de la réouverture des lieux culturels, l'Association Musiques et Patrimoine a le plaisir d'accueillir l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire Tours en la Collégiale Saint-Mexme. Au programme, un florilège de chefs-d'œuvre sous la baguette du jeune chef français Mathieu Charrière, tout récemment récompensé par le 1^{er} prix du Concours international de direction d'orchestre de Malte. Couleurs et inspirations italiennes débiteront et clôtureront le concert grâce à la Suite d'orchestre en quatre tableaux de Masques et bergamasques de Gabriel Fauré et la romantique et très brillante Symphonie Italienne de Mendelssohn. La Collégiale offrira ses plus beaux atouts acoustiques aux amoureux des cuivres avec le Concerto pour trompette du viennois Joseph Haydn, à la fois technique et flamboyant. Une soirée printanière riche en émotions.



DIMANCHE
4 JUILLET 18H

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN, CANDES

MÉLODIES D'AMOUR

ENSEMBLE LES MÉTAMORPHOSES
AMAURY DU CLOSEL DIRECTION ARTISTIQUE

L'amour... cette thématique tellement prisée par les compositeurs est relayée par les musiciens du jeune ensemble issu d'une création de l'Opéra Nomade en 2018 : l'Orchestre Les Métamorphoses. D'abord en jouant la Cantate pour soprano solo et orchestre de chambre, l'ensemble dévoilera une partition d'amour composée en l'honneur d'un mariage. Puis Anaïs Frager, soprano, contera l'histoire d'amour inspirée d'un poème d'Aristote mis en musique par Haendel, entre Ruggiero et Alcina l'enchanteresse qui transforme les hommes attirés sur son île en rochers, ruisseaux et autres bêtes sauvages. Quelles autres surprises réservera l'amour ?





MARDI
6 JUILLET 20H30

CHÂTEAU DE MARÇAY

ENTRE CLAS- SIQUE ET TANGO

NICOLAS LESTOQUOY

GUITARISTE, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE

BERTEN D'HOLLANDER FLÛTISTE

Berten D'Hollander et Nicolas Lestoquoy partagent la scène depuis dix ans. Ce duo est attaché au répertoire original flûte et guitare inspiré par le tango. Ils ont enregistré une intégrale des œuvres de Mauro Giuliani dont le troisième volet sortira à la fin de l'année 2021. Leur programme, toujours riche d'émotion déclinera des œuvres de Giuliani, Piazzolla ou encore Castelnuovo-Tedesco. Leurs personnalités débordantes d'énergie, liées avec la virtuosité et le lyrisme de leur jeu, feront résonner flûte et guitare sur l'accueillante terrasse de ce château du XV^e siècle construit sur les ruines d'un édifice du XI^e siècle.



VENDREDI
9 JUILLET 20H30

COLLÉGIALE SAINT-MEXME, CHINON

LA PROSE DU TRANS- SIBÉRIEN

ENSEMBLE CARTÉSIXTE
SIMON PROUST DIRECTION
JEAN-MARIE LARDEAU RÉGITANT

Au carrefour de plusieurs disciplines artistiques, ce long poème regroupe dans un écrin de modernité la musique, l'écriture et la peinture. Le texte de Blaise Cendrars fait entrer en collision de nombreuses partitions, de nombreuses harmonies. Quelles œuvres et quels lieux pourraient résonner avec ces mots, ces sons ? Irkoutsk, New-York, Kharbine, Bruges-la-morte, Paris, Tombouctou, Moscou, Beethoven, Moussorgski et Poulenc. Et les rythmes entrent en collision avec les rythmes. De là naît une envie irrépressible de se placer au carrefour de la musique et de la célébration d'un texte par la parole. L'échange entre Jean-Marie Lardeau et l'ensemble Cartésixte sera à nouveau un moment rare et fort.

DIMANCHE
5 SEPTEMBRE 17H
COLLÉGIALE SAINT-MEXME, CHINON

LE QUATUOR IBAÏ CHANTE LES POÈTES

QUATUOR IBAÏ
MANON LAMAISON SOPRANO
ÉLISE DUCLOS MEZZO-SOPRANO
IANNIS GAUSSIN TÉNOR
THIBAUT DAQUIN BASSE

En Basque, Ibaï, est la rivière qui chante et célèbre la nature, celle qui irrigue nos vies. Le quatuor s'inspire de cette rivière en proposant de mettre leur art au service d'un patrimoine musical à la fois beau et complexe. Les voix charmeuses d'Élise Duclos, mezzo-soprano et de Manon Lamaison, soprano, s'entremêlent avec les timbres riches de Thibault Daquin, baryton et Iannis Gaussin, ténor. La grande complicité et l'alchimie vocale de ce quatuor lui permet d'aborder un répertoire allant de Janequin, De Lassus ou encore Costeley, à Kosma, en passant par Debussy, Poulenc ou des compositeurs plus contemporains tels qu'Ola Gjeilo.





**DIMANCHE
12 SEPTEMBRE 17H**

**SANCTUAIRE CAROLINGIEN,
CRAVANT-LES-COTEAUX**

DIALOGUE AUTOUR D'UN VIOLON- CELLE

ENSEMBLE DES ÉQUILIBRES
AGNÈS PYKA VIOLON
GUILLAUME MATIGNÉ VIOLONCELLE

L'ensemble Des Équilibres propose une formation de musique de chambre magnifiant l'amplitude du violon d'Agnès Pyka et l'intensité du violoncelle de Guillaume Matigné. Dans un programme singulier autour des œuvres de Ravel, Kodaly et Gilère, les deux musiciens transmettent leurs émotions en concevant la musique comme un échange à la fois entre eux et avec le public. L'acoustique élégante du sanctuaire Carolingien de Cravant-les-Coteaux mettra à l'honneur le timbre de ces si beaux instruments.



DIMANCHE
10 OCTOBRE 17H

ABBAYE DE SEULLY

SCULP- TURES SONORES

ENSEMBLE HOPE
FRÉDÉRIC BOUSQUET TITANIUM EUPHONE
MARC ANTOINE MILLON CRISTAL BASSE
ARMELLE MARQ SOPRANO

Ce groupe français dont le noyau central est composé de Marc Antoine Millon et Frédéric Bousquet propose un concert remarquable autour de deux curieux instruments de la famille des « vergeophones ». Le Titanium Euphone et le Cristal Baschet, instruments à l'alliage savant de titane et de cristal, associés aux voix de Maëlle Vivares et d'Armelle Marq, mélangeront une variété de timbres méconnus. Entre création et adaptation à un répertoire classique, le son du cristal, mélangé aux voix révélera un programme musical atypique avec des œuvres de Purcell, Haendel, Bach, mais aussi Satie, Chopin, Ravel, de Falla ainsi que des compositions de Frédéric Bousquet et Marc Antoine Millon.



TARIFS

15 euros
TARIF PLEIN

12 euros
TARIF RÉDUIT
(ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION,
ÉTUDIANTS 18-25 ANS,
DEMANDEURS D'EMPLOI,
GROUPE À PARTIR
DE 10 PERSONNES)

5 euros
JEUNES DE 12 À 18 ANS
PERSONNES HANDICAPÉES

GRATUIT JUSQU'À 12 ANS

Pass pour 3 concerts
au choix sur toute la saison

39 euros
PLEIN TARIF

24 euros
TARIF RÉDUIT
(ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION,
ÉTUDIANTS 18-25 ANS,
DEMANDEURS D'EMPLOI)

Nous acceptons les règlements par
chèque, espèces, chèque culture
CLARC et chèque culture®.

Dans tous les cas, les réservations
doivent nous être confirmées
par un règlement sous 8 jours.
Au-delà, votre réservation
ne sera plus garantie. Lors de
votre confirmation, précisez vos
nom et numéro de téléphone,
le spectacle choisi et le nombre
de places désiré. Joindre votre
règlement (chèque à l'ordre
de Musiques et Patrimoine),
accompagné d'une enveloppe
timbrée, libellée à vos nom et
adresse pour le retour des billets.
Fournir également une copie du
justificatif ou votre numéro
d'adhérent pour les personnes
bénéficiant d'un tarif
préférentiel.

POINTS DE VENTE

MUSIQUES ET PATRIMOINE
(par correspondance)
15, rue des Fontenils
37500 Chinon
02 47 93 03 72 / 06 13 37 60 94
infos@musiques-et-patrimoine.com
www.musiques-et-patrimoine.com

SUR LE LIEU DU SPECTACLE
30 minutes avant le début
de la représentation.

OFFICE DE TOURISME
AZAY CHINON VAL DE LOIRE
bureau d'accueil de Chinon
1, rue Rabelais
37500 Chinon
02 47 93 17 85
www.francebillet.com

BILLETTERIE PAR CORRESPONDANCE

NOM.....

.....

PRÉNOM

.....

ADRESSE

.....

.....

.....

.....

MAIL.....

.....

.....

TÉLÉPHONE.....

COUPON À COMPLETER RECTO / VERSO
ET À RETOURNER À :
ASSOCIATION MUSIQUES ET PATRIMOINE
15, RUE DES FONTENILS
37500 CHINON

| | TARIF PLEIN | TARIF RÉDUIT | 12-18 ANS HANDICAPÉS | PASS TARIF PLEIN | PASS TARIF RÉDUIT | MONTANT TOTAL |
|---|----------------|-----------------|-------------------------|---------------------|----------------------|------------------|
| SAMEDI 26 JUIN 20H30, CHINON COULEURS SYMPHONIQUES | 15 euros | 12 euros | 5 euros | 39 euros | 24 euros | |
| DIMANCHE 4 JUILLET 18H, CANDES MÉLODIES D'AMOUR | | | | | | |
| MARDI 6 JUILLET 20H30, MARÇAY ENTRE CLASSIQUE ET TANGO | | | | | | |
| VENDREDI 9 JUILLET 20H30, CHINON LA PROSE DU TRANSIBÉRIEN | | | | | | |
| DIMANCHE 5 SEPTEMBRE 17H, CHINON LE QUATUOR IBAÏ CHANTE LES POÈTES | | | | | | |
| DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 17H, CRAVANT DIALOGUE AUTOUR D'UN VIOLONCELLE | | | | | | |
| DIMANCHE 10 OCTOBRE 17H, SEUILLY SCULPTURES SONORES | | | | | | |

COUPON À COMPLÉTER RECTO / VERSO
ET À RETOURNER À :
ASSOCIATION MUSIQUES ET PATRIMOINE
15, RUE DES FONTENILS
37500 CHINON

ADHÉRER À L'ASSOCIATION

TARIF ANNUEL
DE COTISATION :

25 euros
TARIF INDIVIDUEL

40 euros
TARIF COUPLE

VOUS SOUHAITEZ
AJOUTER UN DON*
EN PLUS DE VOTRE
ADHÉSION ?

- 5 euros
- 10 euros
- 20 euros

MONTANT DE VOTRE CHOIX

..... €

SOIT UN TOTAL DE

..... €

COUPON À COMPLÉTER
RECTO / VERSO
ET À RETOURNER À :
ASSOCIATION MUSIQUES ET PATRI-
MOINE
15, RUE DES FONTENILS
37500 CHINON

02 47 93 03 72
infos@musiques-et-patrimoine.com

CHÈQUE À L'ORDRE DE
MUSIQUES ET PATRIMOINE

* Reconnue d'intérêt général
et éligible au régime du mécénat,
l'Association Musiques et Patrimoine
est habilitée à percevoir des dons
ouvrant droit à la réduction de l'impôt
sur revenu de 66% dans la limite de 20%
du montant imposable pour les particuliers
et de 60% sur le montant de l'impôt
sur les sociétés pour les entreprises.
L'association vous délivrera un reçu
fiscal de don en fin d'année
que vous joindrez à votre
déclaration fiscale pour
bénéficier de votre
réduction d'impôt.

ADHÉSION 2021

NOM.....

.....

PRÉNOM

.....

ADRESSE

.....

.....

.....

.....

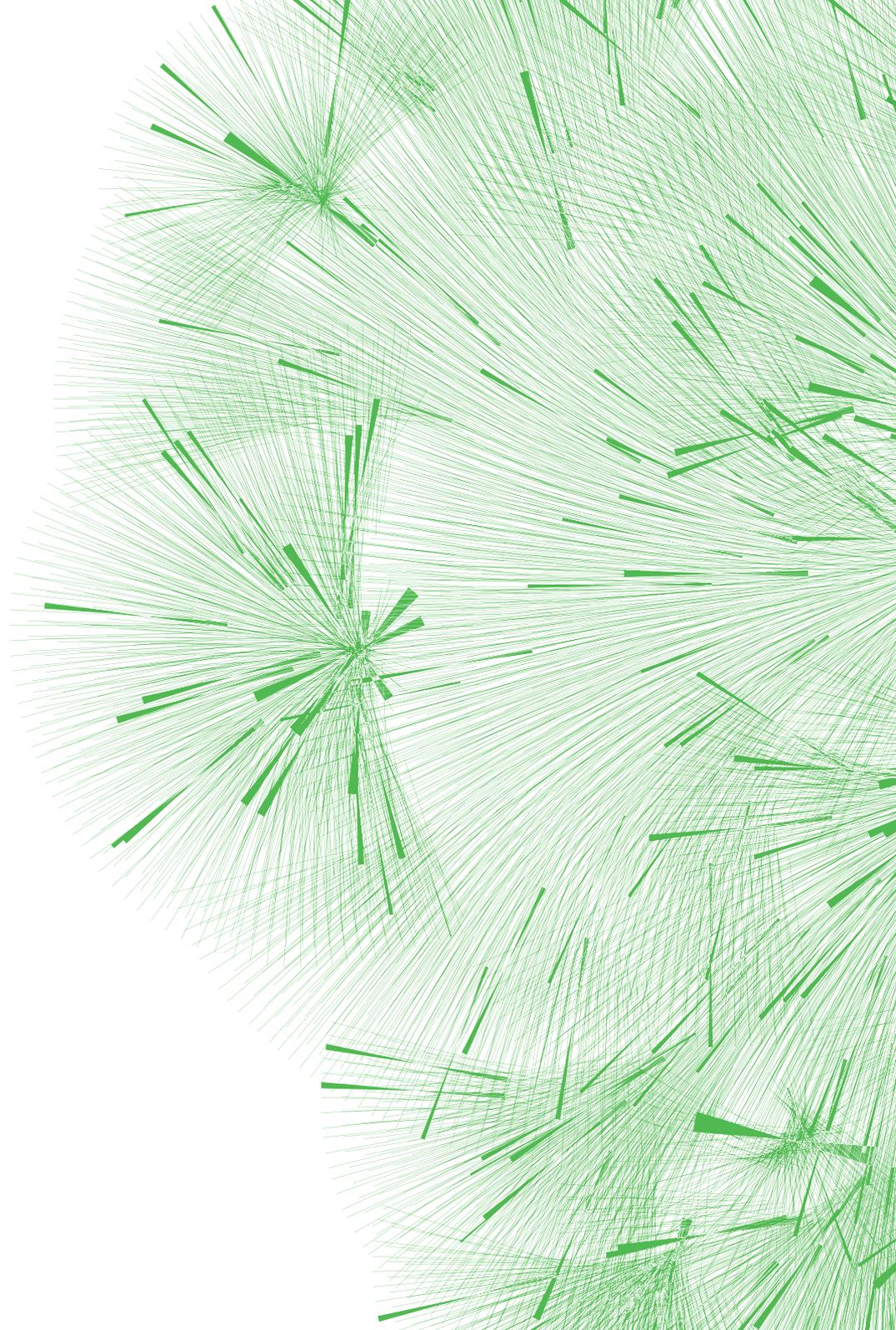
MAIL.....

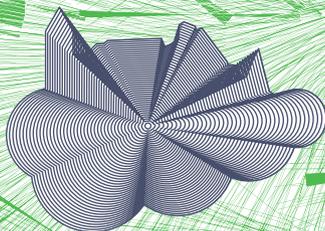
.....

.....

TÉLÉPHONE.....

ADHÈRE(NT) À L'ASSOCIATION
EN QUALITÉ DE MEMBRE(S) ACTIF(S)
ET VERSE(NT) SA(LEUR) COTISATION ANNUELLE.





MUSIQUES ET PATRIMOINE

15, RUE DES FONTENILS
37500 CHINON
02 47 93 03 72

MUSIQUES-ET-PATRIMOINE.COM



CHINON

