

S A I S O N 2 0 1 7

L E C L A S S I Q U E

O S É ?



O S E Z

L E C L A S S I Q U E !



[www.musiques-et-patrimoine.com](http://www.musiques-et-patrimoine.com)

# SOMMAIRE

---

DIMANCHE 11 JUIN - 17H  
ABBAYE DE SEUILLY

## LA DIVE BOUTEILLE

---

DIMANCHE 18 JUIN - 17H  
ÉGLISE SAINT-MAURICE - L'ILE BOUCHARD

## TOUR DU MONDE EN VIOLONCELLE ET PIANO

---

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE - 17H  
ÉGLISE SAINTE-RADEGONDE - COUZIERS

## BACH AU MARIMBA

---

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE - 17H  
CAVES DU MOULIN DE LA PELOUSE - CANDES-SAINT-MARTIN

## LA MUSIQUE AU TEMPS DE FRANÇOIS RABELAIS

---

DIMANCHE 1ER OCTOBRE - 17H  
COLLÉGIALE SAINT-GEORGES - FAYE-LA-VINEUSE

## LA MARELLE, CHANTS TRADITIONNELS DU LÉGENDAIRE CHRÉTIEN

---

DIMANCHE 29 OCTOBRE - 17H  
ESPACE RABELAIS - CHINON

## LA SYMPHONIE IMAGINAIRE DE CARTÉSIXTE

---

SAMEDI 25 NOVEMBRE - 17H  
ABBAYE DE SEUILLY

## PAS SI CLASSIQUE !

---

SAMEDI 16 DÉCEMBRE - 20H30  
ESPACE RABELAIS - CHINON

## LE BEST OF DE L'ORCHESTRE DE CONTREBASSES

---



**DIMANCHE 11 JUIN - 17H**  
**ABBAYE DE SEUILLY**

# **LA DIVE BOUTEILLE**

**Ensemble Douce Mémoire**  
**Direction : Denis Raisin Dadre**

La Dive Bouteille est un spectacle joyeux, débridé et inventif, où défilent dans une succession de tableaux les grands thèmes de la Renaissance française, les ripailles, les amours, les spéculations philosophiques, la fête... tels qu'ils sont développés dans l'œuvre de François Rabelais. Ce spectacle fait entendre les musiques (populaires, chansons à danser et musique savante) écrites par les compositeurs de la cour de François I<sup>er</sup>.



**DIMANCHE 18 JUIN - 17H**  
**ÉGLISE SAINT-MAURICE - L'ILE BOUCHARD**

# **TOUR DU MONDE EN VIOLONCELLE ET PIANO**

**Anna Hamayon, violoncelle**  
**Philippe Argenty, piano**

La violoncelliste polonaise Anna Hamayon et le pianiste franco-espagnol Philippe Argenty ont souhaité réunir les musiques issues de leurs racines et sensibilités respectives en un programme qui vous fera voyager de l'Asie à l'Amérique du Sud, mais aussi et surtout en Pologne, en Espagne et en France... Leur programme « Tour du monde en Violoncelle et Piano », époustoufflant de diversité et de virtuosité est interprété par deux musiciens dont la vision de la musique est à la fois universelle et cosmopolite grâce à leurs parcours à travers les plus prestigieuses institutions européennes.



**DIMANCHE 10 SEPTEMBRE - 17H**  
**ÉGLISE SAINTE-RADEGONDE - COUZIERS**

# **BACH AU MARIMBA**

**SR9 trio de percussions :**

**Paul Changarnier,**

**Nicolas Cousin,**

**Alexandre Esperet**

Le Trio SR9 défend une vision créative de la percussion occidentale actuelle. Attaché au patrimoine musical classique, il s'engage activement dans la relecture et la transcription d'œuvres de grands compositeurs. C'est dans cette démarche qu'il a mené un travail sur la musique de Jean-Sébastien Bach. Leur premier disque « Bach au marimba » est ainsi sorti en octobre 2015 chez le Label Naïve. Depuis sa création en 2010, le trio a remporté plusieurs prix au Concours International du Luxembourg en 2012. La curiosité de ces trois musiciens, les amène aujourd'hui à investir de manière multiple le monde du spectacle.



**DIMANCHE 24 SEPTEMBRE - 17H**  
**CAVES DU MOULIN DE LA PELOUSE**  
**CANDES-SAINT-MARTIN**

# **LA MUSIQUE AU TEMPS DE FRANÇOIS RABELAIS**

**Ensemble Douce Mémoire**  
**Direction : Denis Raisin Dadre**

Ecclésiastique, médecin, écrivain, juriste, érudit, François Rabelais connaissait aussi la musique de manière très approfondie et celle-ci imprègne toute son œuvre. François Rabelais connaît parfaitement les compositeurs de son temps, il va jusqu'à en donner une liste de 56 noms dans le prologue du Quart Livre ! Les musiciens de Douce Mémoire vous invitent à découvrir ici toutes les musiques et les compositeurs cités dans l'œuvre de Rabelais, « dégelés » pour l'occasion, comme vous ne les avez jamais entendus !



# BILLETTERIE PAR CORRESPONDANCE

Nom : .....  
 Adresse : .....  
 Tél : .....  
 Courriel : .....

	Plein tarif 15 euros	Tarif réduit 12 euros	12-18 ans Handicapés	PASS* plein tarif 30 euros	PASS* tarif réduit 24 euros	Montant Total
Dimanche 11 juin - 17h Abbaye de Seuilly <b>LA DIVE BOUTEILLE</b>						
Dimanche 18 juin - 17h Église Saint-Maurice - L'île Bouchard <b>TOUR DU MONDE EN VIOLONCELLE ET PIANO</b>						
Dimanche 10 septembre - 17h Église Sainte-Radegonde - Couziers <b>BACH AU MARIMBA</b>						
Dimanche 24 septembre - 17h Caves du Moulin de la Pelouse Candes-Saint-Martin <b>LA MUSIQUE AU TEMPS DE FRANÇOIS RABELAIS</b>						
Dimanche 1er octobre - 17h Collégiale Saint-Georges - Faye-la-Vineuse <b>LA MARELLE, Chants traditionnels du légendaire chrétien</b>						
Dimanche 29 octobre - 17h Espace Rabelais - Chinon <b>LA SYMPHONIE IMAGINAIRE DE CARTÉSIXTE</b>						
Samedi 25 novembre - 17h Abbaye de Seuilly <b>PAS SI CLASSIQUE !</b>						
Samedi 16 décembre - 20h30 Espace Rabelais - Chinon <b>LE BEST OF DE L'ORCHESTRE DE CONTREBASSES</b>						

Merci d'adresser 1 chèque par spectacle ou par Pass  
 (\*Pass = 3 concerts au choix sur toute la saison)

Coupon à retourner à :

Association Musiques et Patrimoine  
 45, rue J.J. Rousseau 37500 Chinon

# TARIFS

## Tarifs des spectacles :

**15 euros** : plein tarif

**12 euros** : tarif réduit (adhérents de l'association, étudiants 18-25 ans, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes)

**5 euros** : jeunes de 12 à 18 ans, handicapés

**Gratuit jusqu'à 12 ans**

## Pass pour 3 concerts au choix sur toute la saison

**30 euros** : plein tarif

**24 euros** : tarif réduit (adhérents de l'association, étudiants 18-25 ans, demandeurs d'emploi)

Nous acceptons les règlements par chèque, espèces, chèque culture CLARC et chèque culture®.

Dans tous les cas, les réservations doivent nous être confirmées par un règlement sous 8 jours. Au-delà, votre réservation ne sera plus garantie. Lors de votre confirmation, précisez vos nom et numéro de téléphone, le spectacle choisi et le nombre de places désiré. Joindre votre règlement (chèque à l'ordre de Musiques et Patrimoine), accompagné d'une enveloppe timbrée, libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets. Fournir également une copie du justificatif ou votre numéro d'adhérent pour les personnes bénéficiant d'un tarif préférentiel.

# POINTS DE VENTE

## Musiques et Patrimoine (par correspondance)

Maison des associations

45, rue J.J. Rousseau 37500 Chinon

Téléphone : 02 47 93 03 72

Email : [infos@musiques-et-patrimoine.com](mailto:infos@musiques-et-patrimoine.com)

Site internet : [www.musiques-et-patrimoine.com](http://www.musiques-et-patrimoine.com)

## Sur le lieu du spectacle 30 minutes avant le début de la représentation

### Office de Tourisme du Pays de Chinon

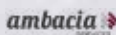
1, rue Rabelais 37500 Chinon

02 47 93 17 85

### Office de Tourisme du Pays de Richelieu

10 bis, place du Marché 37120 Richelieu

02 47 58 13 62







**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE - 17H**  
**COLLÉGIALE SAINT-GEORGES**  
**FAYE-LA-VINEUSE**

## **LA MARELLE**

**CHANTS TRADITIONNELS**  
**DU LÉGENDAIRE CHRÉTIEN**

**Didier Verdeille, Philippe Bellet, ténors**  
**Justin Bonnet, Grégory Veux, barytons**  
**Henri Costa, basse**

Ce programme propose un répertoire étonnant, riche et quasiment ignoré. La Marelle est conçu pour être donné dans des lieux patrimoniaux : églises, narthex, musées. Initialement créées et chantées dans (et pour) la vie quotidienne, ces chansons venues du fond des âges s'inspirent de légendes bibliques, de récits de vie habités par la foi chrétienne ou, au contraire, par l'absence de religion. Des histoires de Saints, des chansons de quêtes pascales, des chants de procession de conscrits... Bref, des chansons en lien étroit avec « le Ciel ».



**DIMANCHE 29 OCTOBRE - 17H**  
**ESPACE RABELAIS - CHINON**

# **LA SYMPHONIE IMAGINAIRE DE CARTÉSIXTE**

**Ensemble Cartésixte**  
**Direction : Simon Proust**

« Osez le classique » c'est le défi qu'accepte de relever l'ensemble Cartésixte pour cette saison 2017 en prenant le parti de faire entendre de la musique « vraiment » classique, celle composée entre la mort de Bach et celle de Beethoven car c'est bien seulement à cette courte période (1750-1827) que renvoie le terme de « classique » en Histoire de la Musique. Les musiciens de Cartésixte proposeront une « Symphonie imaginaire » mêlant notamment les notes de Mozart à celles de Haydn et Beethoven.



**SAMEDI 25 NOVEMBRE - 17H**  
**ABBAYE DE SEUILLY**

## **PAS SI CLASSIQUE !**

**Quatuor de clarinettes Anches Hantées**  
**Elise Marre, Nicolas Châtelain, Romain Millaud,**  
**Bertrand Hainaut**  
**Jean Manifacier, récitant**

Avec ce concert, le Quatuor Anches Hantées s'écarte du modèle conventionnel du concert classique pour proposer au public un rendez vous inédit. Pour ce faire, ils ont demandé au scénariste et metteur en scène Jean Manifacier de leur écrire un spectacle à la mesure de leur démesure. Ils poursuivent leur escapade sur les chemins de l'humour musical pour révéler, le temps d'un concert, tous les mystères cachés des œuvres et les secrets les mieux gardés des compositeurs.

*La première partie du concert sera interprétée par les élèves de la classe de clarinettes du Conservatoire de Chinon.*



**SAMEDI 16 DÉCEMBRE - 20H30**  
**ESPACE RABELAIS - CHINON**

# **LE BEST OF DE L'ORCHESTRE DE CONTREBASSES**

**Xavier Lugué, Christian Gentet,  
Olivier Moret, Etienne Roumanet,  
Yves Torchinsky, Jean-Philippe Viret**

Créé en 1981, par Christian Gentet, « L'Orchestre de Contrebasses » représente aujourd'hui, une démarche de création musicale des plus originales et porteuse d'un nouveau style dans la musique actuelle. L'Orchestre de Contrebasses réunit 6 virtuoses, compositeurs et interprètes. Ces musiciens accompagnent la note du geste : ils composent un répertoire nouveau où la musique sort des sentiers battus, où la contrebasse poussée dans ses extrêmes limites devient sensuelle, charmeuse et magique, où l'on se surprend à rêver tout au long d'un voyage musical spontané.