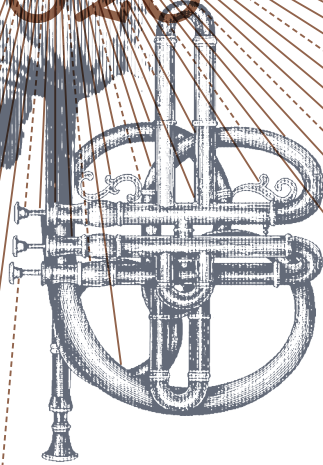
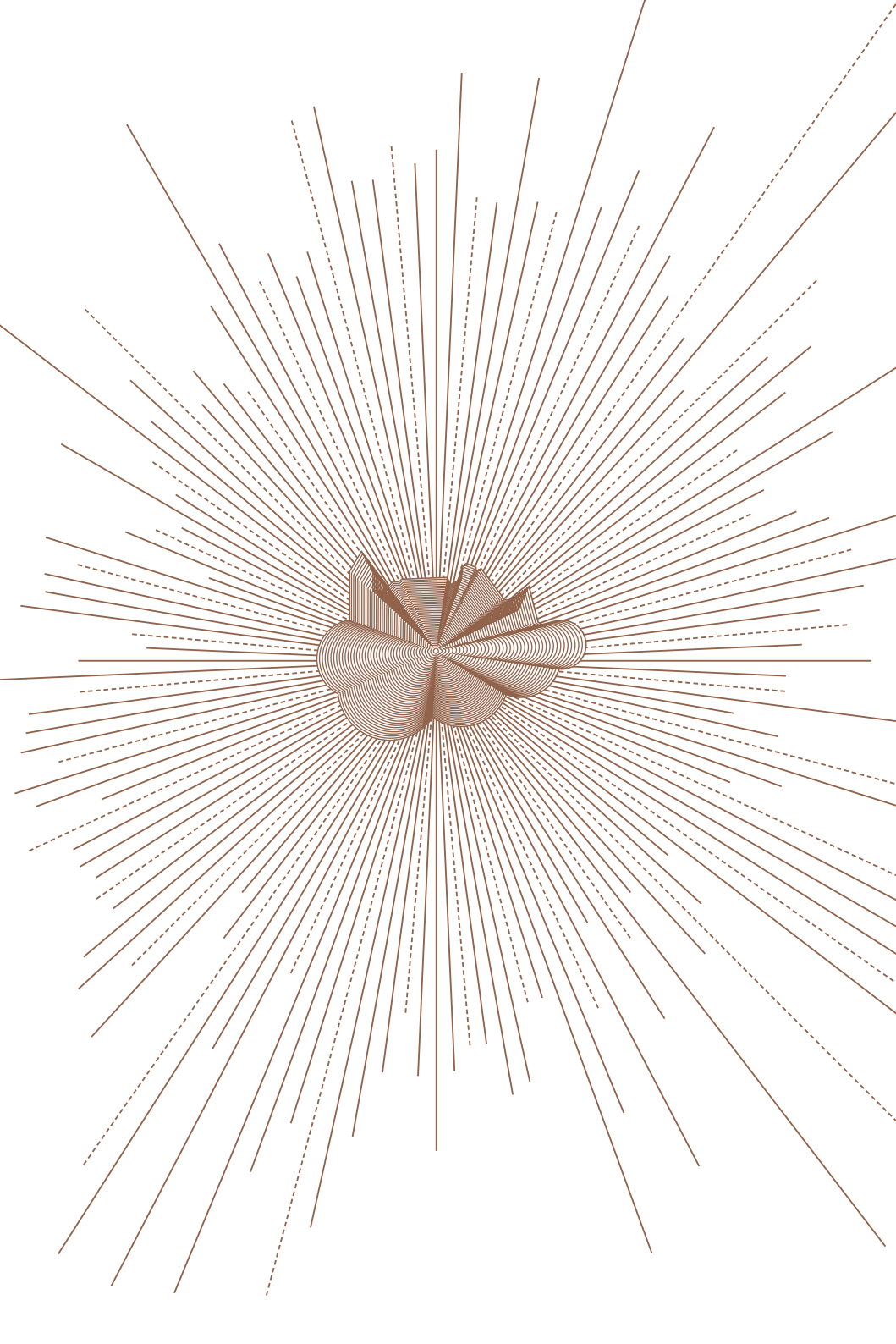


THE  
SON  
2020





## Le voyage est un retour vers l'essentiel

PROVERBE TIBÉTAIN

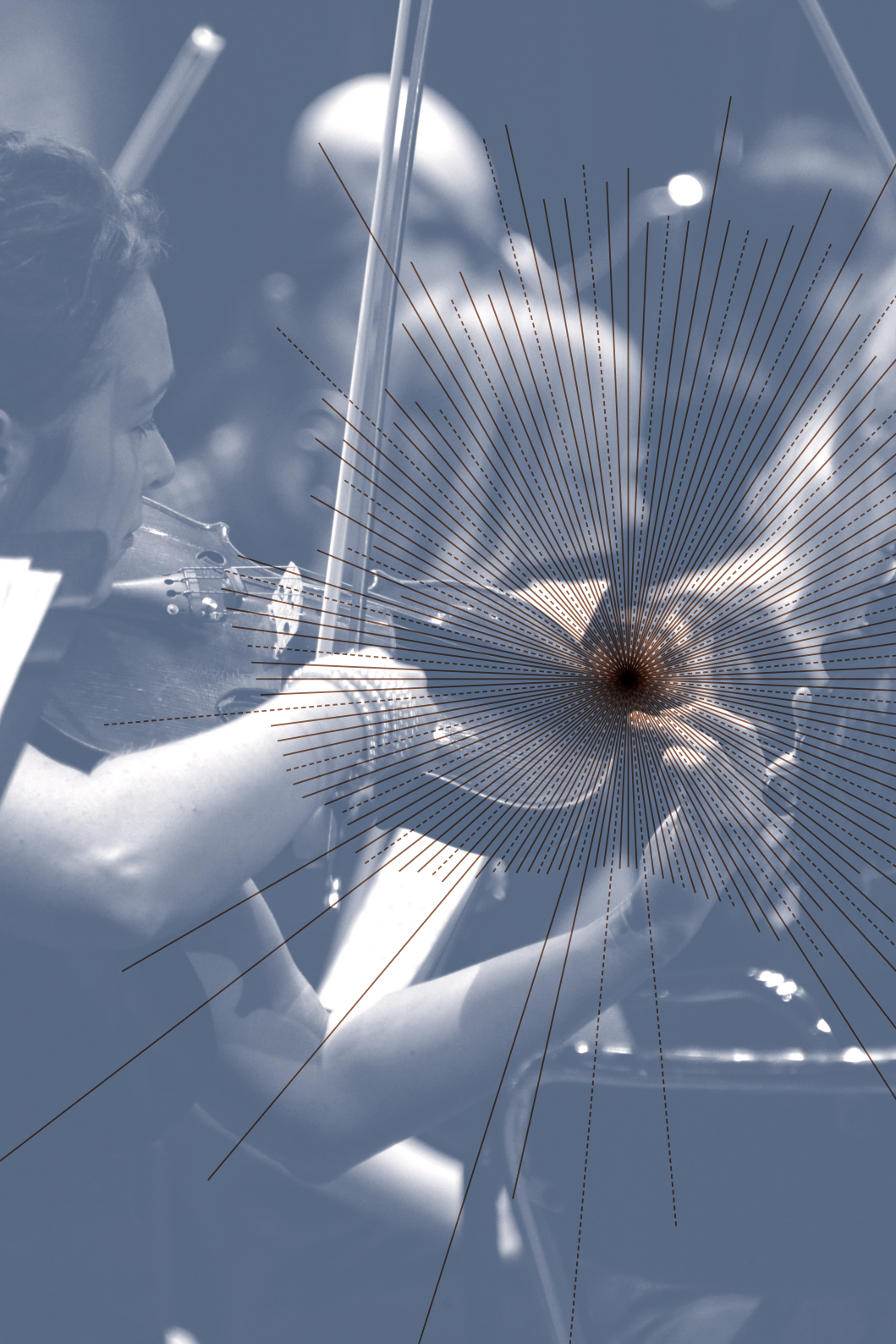
L'édition 2020 de Musiques et Patrimoine se savoure comme une croisière, naviguant de territoires variés en modulations inattendues de formes, de styles et d'univers.

L'expédition largue les amarres fin août vers une oasis de jeunesse et de fantaisie puis, après une escale argentine, appareillera pour une odyssée inspirante et mystique autour de la terre.

En octobre, virement de bord : anges et démons charmeront le voilier telles les sirènes d'Ulysse mais il gardera le cap jusqu'à jeter l'ancre dans un archipel inconnu, où beauté et charisme de l'océan seront illustrés dans des langages musicaux aussi divers que chatoyants.

Au seuil de l'hiver, le périple s'achève tout en flamboyance : tonnerre des percussions, cadence et métaphonie des pianos, douceur élégiaque de la danse.

Une saison vibrante qui bouge et qui voyage « sans frontière ».



SAMEDI 29 AOÛT 2020 - 20H30  
COLLÉGIALE SAINT-MEXME, CHINON

# CARTÉSIXTE, RENCONTRES INOPINÉES

ENSEMBLE CARTÉSIXTE  
SIMON PROUST DIRECTION

Créé en 2011, l'ensemble Cartésixte grandit rapidement et propose des programmes symphoniques mêlant grandes pièces du répertoire et programmes rares... Récemment, l'Ensemble a changé et explore maintenant de nouvelles formes de concerts. Les musiciens mêlent textes poétiques, musique de chambre et orchestre sur la même scène. Ils recherchent une unité, un lien entre les pièces du programme.

En cette fin de mois d'août, l'Ensemble Cartésixte propose un rendez-vous pour partager un moment musical et poétique spontané, simple, léger pour une version inédite où les solistes de l'Ensemble interviendront dans une formation insolite. Chacun viendra, s'amusera, se souviendra, échangera de bonnes notes, de belles ondes, de beaux mots dans un programme croisant Bach et Mozart à Brel ou Gainsbourg, parsemé de textes de Baudelaire, Bonnefoy ou Bénabar.

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE 2020 - 17H  
COLLÉGIALE SAINT-MEXME, CHINON

# « LIBER'TANGO » TRIBUTE TO GARY BURTON

QUATUOR CALIENTE & VINCENT MAILLARD

MICHEL BERRIER VIOLON

LYSANDRE DONOSO BANDOŒON

ERIC CHALAN CONTREBASSE

CÉDRIC LOREL PIANO

VINCENT MAILLARD VIBRAPHONE

Réunis au début des années 2000, autour d'une passion commune pour le Tango Nuevo d'Astor Piazzolla les quatre musiciens du Quatuor Caliente étoffent, au fil du temps, leur répertoire et se voient même décerner le « Piazzolla Music Award » au Blue Note Jazz Club de Milan. Le Quatuor Caliente est l'un des ensembles les plus en vue de la scène française du Tango Nuevo. Rejoint sur scène par l'impressionnant vibraphoniste Vincent Maillard, l'ensemble enrichit ses palettes sonores et musicales, par un mariage de timbres audacieux et séduisants. Il impressionne par sa virtuosité, son dynamisme et sa créativité tout en orientant le groupe dans une direction nouvelle et stimulante : l'improvisation... Le fougueux ensemble fait vivre avec une puissance exceptionnelle le tango de Buenos-Aires dans un hommage appuyé à la rencontre du Quintette d'Astor Piazzolla avec le légendaire Gary Burton. Force et fragilité, colère et amour s'expriment dans ce voyage argentin.





DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2020 - 17H  
ÉGLISE SAINTE RADEGONDE, COUZIERS

# SOMA, ODE À LA TERRE

ALAIN LARRIBET VOIX ET INSTRUMENTS DU MONDE  
PIERRE-MICHEL GRADE GUITARE

SOMA est un cri.  
Du cœur. Profond  
et puissant de douceur.

SOMA est un chant.  
De l'âme.  
Et du monde.

Un Hommage à la terre  
nourricière, une invitation  
au voyage qui élève l'Homme.

SOMA, Ode à la Terre porte à la fois un regard aimant et lucide sur la terre mère, généreuse, nourricière. Il interroge chacune et chacun sur la façon dont l'Homme lui porte attention. La guitare sensible de Pierre-Michel Grade accompagne la voix habitée d'Alain Larrivet et les instruments sonnent l'ailleurs, l'ère des êtres de plein vent vivant au carrefour des cultures, à la croisée de tous les chemins qui mènent à l'Homme. SOMA est un programme délicat, rare et précieux, porté par une mystique élégante et la générosité de deux artistes qui offrent leur part belle humaine et leur mystère de lumière.

SOMA est un souffle qui rejoint le nôtre, embrasse l'espoir, l'utopie et la beauté, qui manquent à nos vies.

Na som...

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2020 - 17H  
CHÂTEAU DE MARÇAY

# ANGE OU DÉMON ?

DUO FORTECELLO  
ANNA MIKULSKA VIOLONCELLE  
PHILIPPE ARGENTY PIANO

Un vagabond croisé dans les rues de Tours à la nuit tombée s'exclame en voyant le Duo Fortecello « le Diable et sa Diablesse ! ». Le duo, dont l'humour et la dérision font partie de leurs caractères respectifs, prend cette phrase au mot et s'interroge sur la véritable identité des compositeurs et de leurs œuvres. Flamme des enfers ou inspiration divine ? Un artiste vulnérable ou un despote démoniaque ? Chopin le nostalgique ou Paganini qui a vendu son âme au diable ?

Toutes ces questions trouveront-elles des réponses ?

Une chose est sûre, la musique sera belle, tantôt enflammée et virtuose, tantôt douce et tendre.





DIMANCHE 11 OCTOBRE 2020 - 17H  
LA GRAND' COUR, SEUILLY

# EMBRUNS MUSICAUX

ENSEMBLE HÉLIOS  
CHRISTEL RAYNEAU FLÛTE  
NATHANAËLLE MARIE VIOLON  
VINCIANE BERANGER ALTO  
CHRISTOPHE BEAU VIBRANCÈLLE

Bien plus que la rencontre fortuite d'une flûtiste et d'un trio à cordes, l'Ensemble Hélios est une formation constituée, réunissant quatre artistes dont l'engagement et le talent portent le genre du quatuor pour flûte et cordes à son plein épanouissement. Au-delà des œuvres majeures que sont les quatre quatuors de Mozart, ces quatre musiciens s'attachent, grâce à d'incessantes recherches, à faire redécouvrir au public une immense littérature encore

peu connue. Leur répertoire comprend aujourd'hui plus de deux cents quatuors et développe un engagement constant pour la musique contemporaine. Lauréat des Fondations Menuhin et Cziffra, ainsi qu'un prix de la Fondation Prince Louis de Polignac en 2016, l'Ensemble Hélios propose un concert original bâti sur le thème de la mer pour cette escale en Chinonais. Sujet qui fascine l'homme depuis toujours, cette passion s'est exprimée dans tous les arts. Fait de croisements entre les lettres, la chanson et la musique classique, ce programme illustre la beauté et le charisme de l'océan dans des langages musicaux aussi divers que chatoyants.

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2020 - 20H30  
ESPACE RABELAIS, CHINON

# BARTOK STRAVINSKY, CONCERT-BALLET

MARIANNA ABRAHAMYAN - ANTOINE OUVRARD PIANOS  
SIMON PROUST - ANTOINE BROCHERIOUX PERCUSSIONS  
ANAÏS VIGNON DANSE

DANS LE CADRE  
DU FESTIVAL  
ORCHESTR'ÉMOI

AVEC LA PARTICIPATION  
DES ÉLÈVES DES CLASSES DE PIANO,  
PERCUSSIONS, DANSE ET L'ENSEMBLE  
DE MUSIQUE IMPROVISÉE  
DU CONSERVATOIRE CHINON  
VIENNE ET LOIRE

Deux pianistes, Marianna Abrahamyan et Antoine Ouvrard ; deux percussionnistes, Simon Proust et Antoine Brochérioux, parfaitement rompus à l'interprétation des partitions modernes et novatrices, déploient leur musicalité et leur sensibilité au service de deux grandes œuvres : La Sonate de Béla Bartók et Le Sacre du printemps d'Igor Stravinsky. Une formation instrumentale atypique réunissant deux pianos et des percussions est la grande originalité de ce concert autant visuellement, dans le positionnement spatial des instruments, que musicalement, en créant un monde sonore singulier en matière de timbres et de rythmes. Créée par le Ballets Russes de Diaghilev au Théâtre des Champs Elysées en 1913, le Sacre du printemps ne peut s'interpréter sans danse. C'est Anaïs Vignon, jeune talent Adami 2018 qui rejoindra la scène pour cette pièce sous-titrée à sa création « Tableaux de la Russie païenne en deux parties » : l'adoration de la terre, et le sacrifice.





# TARIFS

**15 euros**  
TARIF PLEIN

**12 euros**  
TARIF RÉDUIT  
(ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION,  
ÉTUDIANTS 18-25 ANS,  
DEMANDEURS D'EMPLOI,  
GROUPE À PARTIR DE 10 PERSONNES)

**5 euros**  
JEUNES DE 12 À 18 ANS  
PERSONNES HANDICAPÉES  
  
GRATUIT JUSQU'À 12 ANS

Pass pour 3 concerts au choix  
sur toute la saison

**39 euros**  
PLEIN TARIF

**24 euros**  
TARIF RÉDUIT  
(ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION,  
ÉTUDIANTS 18-25 ANS,  
DEMANDEURS D'EMPLOI)

Nous acceptons les règlements  
par chèque, espèces,  
chèque culture CLARC  
et chèque culture®.

Dans tous les cas, les  
réservations doivent  
nous être confirmées par  
un règlement sous 8 jours.  
Au-delà, votre réservation  
ne sera plus garantie.  
Lors de votre confirmation,  
précisez vos nom et numéro  
de téléphone, le spectacle  
choisi et le nombre de places  
désiré. Joindre votre règlement  
(chèque à l'ordre de Musiques et  
Patrimoine), accompagné d'une  
enveloppe timbrée, libellée à vos  
nom et adresse pour le retour  
des billets. Fournir également  
une copie du justificatif  
ou votre numéro d'adhérent  
pour les personnes bénéficiant  
d'un tarif préférentiel.

# POINTS DE VENTE

**MUSIQUES ET PATRIMOINE**  
(par correspondance)  
15, rue des Fontenils  
37500 Chinon  
02 47 93 03 72 / 06 13 37 60 94  
infos@musiques-et-patrimoine.com  
www.musiques-et-patrimoine.com

**SUR LE LIEU DU SPECTACLE**  
30 minutes avant le début  
de la représentation.

**OFFICE DE TOURISME  
AZAY CHINON VAL DE LOIRE**  
bureau d'accueil de Chinon  
1, rue Rabelais  
37500 Chinon  
02 47 93 17 85  
www.francebillet.com

# BILLETTERIE PAR CORRESPONDANCE

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

MAIL .....

TÉLÉPHONE .....

COUPON À COMPLETER RECTO / VERSO  
ET À RETOURNER À :  
ASSOCIATION MUSIQUES ET PATRIMOINE  
15, RUE DES FONTENILS  
37500 CHINON

NOMBRE DE PERSONNES PAR CATÉGORIE DE TARIFS

TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	12-18 ANS HANDICAPÉS	PASS TARIF PLEIN	PASS TARIF RÉDUIT	MONTANT TOTAL
16 euros	12 euros	5 euros	39 euros	24 euros	

VENDREDI 29 AOÛT 20H30, CHINON  
**CARTÉSIXTE**

--	--	--	--	--	--	--	--

DIMANCHE 6 SEPT. 17H, CHINON  
**LIBER/TANGO**

--	--	--	--	--	--	--	--

DIMANCHE 13 SEPT. 17H, COUZIERIS  
**SOMA, ODE À LA TERRE**

--	--	--	--	--	--	--	--

DIMANCHE 4 OCT. 17H, MARÇAY  
**ANGE OU DÉMON**

--	--	--	--	--	--	--	--

DIMANCHE 11 OCT. 17H, SEUILLY  
**EMBRUNS MUSICAUX**

--	--	--	--	--	--	--	--

VENDREDI 11 DÉC. 20H30, CHINON  
**BARTOK-STRAVINSKY**

--	--	--	--	--	--	--	--

MERCI D'ADRESSER 1 CHÈQUE PAR SPECTACLE OU PAR PASS  
 (\*PASS = 3 CONCERTS AU CHOIX SUR TOUTE LA SAISON)  
 COUPON À COMPLÉTER RECTO / VERSO  
 ET À RETOURNER À :  
 ASSOCIATION MUSIQUES ET PATRIMOINE  
 15, RUE DES FONTENILS  
 37500 CHINON





MUSIQUES ET PATRIMOINE

15, RUE DES FONTENILS  
37600 CHINON  
02 47 93 03 72

MUSIQUES-ET-PATRIMOINE.COM

